

PROGRAMMATION THÉÂTRE 2009-2010 À LA SALLE ALBERT-ROUSSEAU

(Québec, le 5 juin 2009) – Amoureux de théâtre, vous serez servis! La Salle Albert-Rousseau présente sa saison théâtrale 2009-2010 avec six pièces pour tous les goûts!

FRAGMENTS DE MENSONGES INUTILES **LE 27 OCTOBRE**

De Michel Tremblay.
Mise en scène de Serge Denoncourt.
Avec Normand D'Amour, Maude Guérin, Linda Sorgini, Gabriel Sabourin, Roger La Rue, Antoine Durand, Gabriel Lessard et Olivier Morin.



Deux garçons de seize ans, Jean-Marc et Manu, s'aiment. Ils s'aiment, luttent et veulent vivre heureux. Mais voilà que tout le monde se mêle de leur vie. 1959 et 2009, des temps différents, des sociétés différentes. Mais il faut se rendre à l'évidence : rien ne change vraiment. *Fragments de mensonges inutiles* est un cri d'alarme poussé par un auteur lucide et courageux pour qui l'incompréhension et les préjugés sont trop souvent la marque d'une société qui, encore aujourd'hui, a toutes les misères du monde à accepter la différence.



BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN **LE 16 NOVEMBRE**

De William Shakespeare.
Adaptation et mise en scène de René Richard Cyr.
Avec Macha Limonchik, Robert Lalonde, Maxim Gaudette, David Savard, Vincent-Guillaume Otis, Yves Amyot, Olivier Aubin, Dany Boudreault, Sophie Desmarais, Simon Fréchette-Daoust, Milène Leclerc, Frédéric Paquet, Éric Robidoux et Véronic Rodrigue.

La joyeuse bande de soldats qui fréquente la maison du gouverneur Léonato débarque chez lui pour fêter une victoire. Le vaillant Bénédicte en profite pour reprendre avec entrain la guérilla verbale qui l'oppose depuis toujours à la brillante et indépendante Béatrice. Quant au jeune Claudio, auréolé de ses exploits, il remarque enfin la beauté de Héro, la fille de son hôte et tout s'en va vers un mariage, mais un méchant pour la seule satisfaction de sa méchanceté met en péril les épousailles. Même pour de valeureux militaires, la guerre amoureuse s'annonce mouvementée.

UN PEU, BEAUCOUP, PASSIONNÉMENT... **LE 22 NOVEMBRE**

De Richard Baer.
Mise en scène de Monique Duceppe.
Avec Pierrette Robitaille, Donald Pilon, Normand Lévesque et Laurent Duceppe-Deschênes.



Une comédie romantique qui met en scène une situation on ne peut plus actuelle quand un jeune veuf de 65 ans décide de faire la cour à une jeune veuve de 63 ans. Herman et Christine sont amis depuis 30 ans. Lorsque leurs conjoints respectifs vivaient, ils avaient l'habitude de faire tous leurs voyages et leurs activités ensemble. Mais Christine veut faire maison nette, recommencer à neuf et s'installer ailleurs. Herman arrive à l'improviste en plein déménagement et décide de plaider sa cause : la grande demande en mariage devant les déménageurs! Va-t-il réussir? C'est absolument charmant, tendre, drôle et spirituel!



LE PARADIS À LA FIN DE VOS JOURS **LE 20 JANVIER**

De Michel Tremblay.
Mise en scène de Frédéric Blanchette.
Avec Rita Lafontaine.

Nana est au paradis... depuis 45 ans! Juchée sur son nuage, elle nous donne ses impressions. Non pas que le temps soit important au paradis. Il coule lentement, laissant la possibilité de parler de tout et de rien, de se vider le cœur et de se souvenir des choses qui comptent... Nana se remémore les événements qui l'ont marquée, elle compare le « vrai » paradis avec la vision qu'elle s'en était fait sur

terre. Cette pièce de Tremblay, c'est une lettre d'amour : un hommage à sa mère, mais aussi un remerciement à son public qui l'a passionnément suivi depuis le début.

TOC TOC **LES 12 ET 13 MARS**

De Laurent Baffie.
Mise en scène de Carl Bédard.
Adaptation de Jean-Philippe Pearson.
Avec Marcel Leboeuf, Edgar Fruitier, Danièle Lorain, Émilie Bibeau, Olivier Morin, Amélie Dallaire et Élisabeth Chouvalidzé.

La pièce nous transporte dans la fascinante rencontre de six patients souffrant de divers Troubles Obsessionnels Compulsifs (TOC) dans la salle d'attente du réputé Dr Stern. Le Syndrome de Gilles de la Tourette, l'arithmomancie (fascination des chiffres), la nosophobie (peur des maladies), le toc de vérification, la palilalie (répétition sans arrêt) et le toc d'ordre ou encore de symétrie sont les TOC qui affectent nos sympathiques patients.



LE BOURGEOIS GENTILHOMME **LE 15 MARS**

De Molière.
Mise en scène de Benoît Brière.
Avec Guy Jodoin, Alain Zouvi, Sylvie Léonard, Nathalie Mallette, Stéphane Breton, Denis Mercier, Rénauld Laurin, Christine Harvey, Claude Tremblay, Gary Boudreault, Émilie Gilbert et François-Xavier Dufour.

Monsieur Jourdain est un homme d'affaires prospère qui, comme son père, a fait fortune en vendant des draps. Or, comme il vit à Paris sous le règne de Louis XIV, ce n'est pas suffisant pour son ambition sociale et pour tromper sa femme avec une jolie marquise. Pour cela, il lui faut appartenir à la noblesse et, à défaut d'être noble, faire comme : suivre les extravagances de la mode, savoir danser, manier une épée et philosopher avec esprit. Dur programme. Il n'a peur de rien, monsieur Jourdain, surtout pas du ridicule et pas même d'accepter un titre de noblesse... qu'on lui confère dans une extravagante turquerie.

Billets en vente aujourd'hui!

À la Salle Albert-Rousseau et dans le Réseau Billetech

Réservations : 418 659-6710 ou 1 877 659-6710

www.sallealbertrousseau.com

-30-

Mercre
communication.com

905, de Nemours, bureau 201
Québec (Québec) G1H 6Z5

T 418.681.5559
F 418.681.7292